

設立50周年記念西陣織大会 アンケート結果

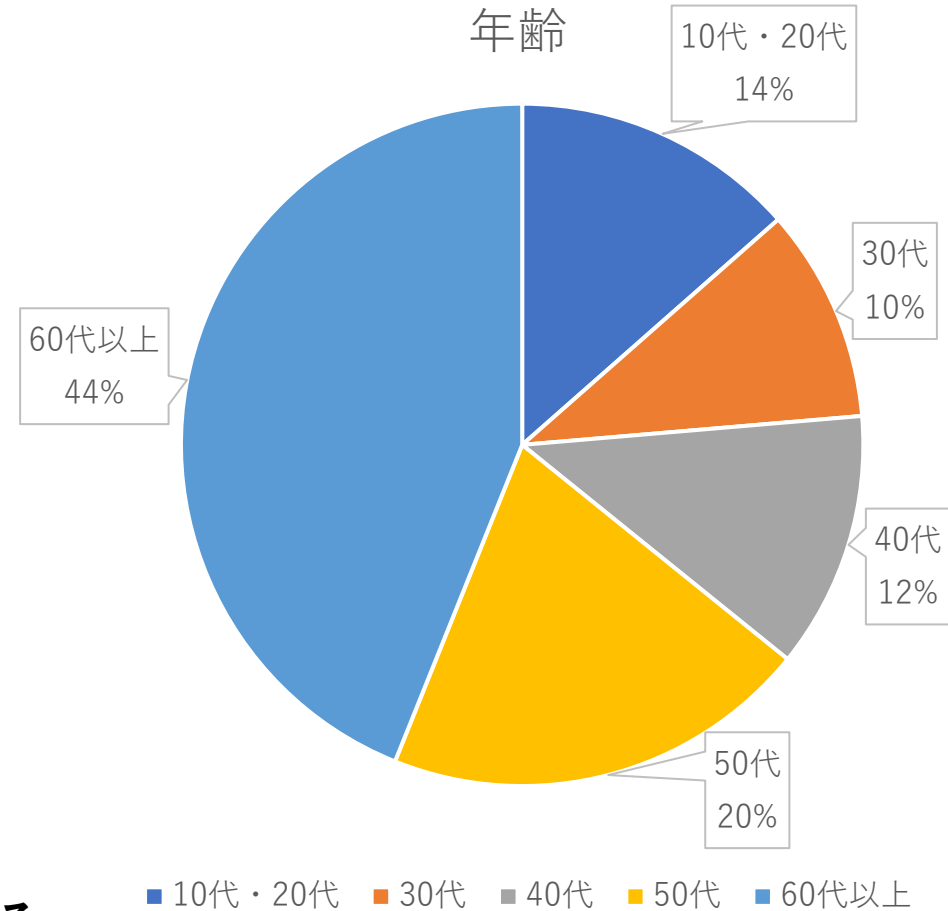
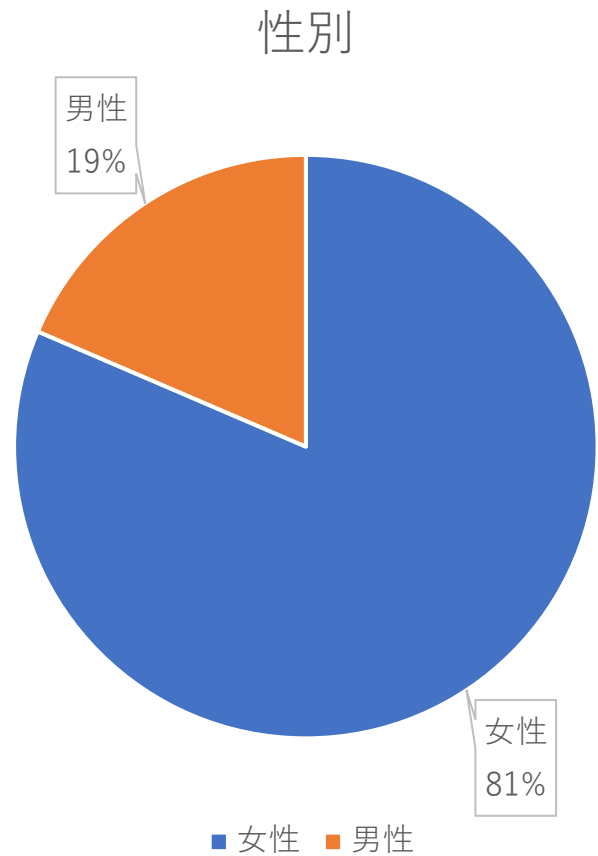
令和5年11月

総回答者数：160名

本資料の概要

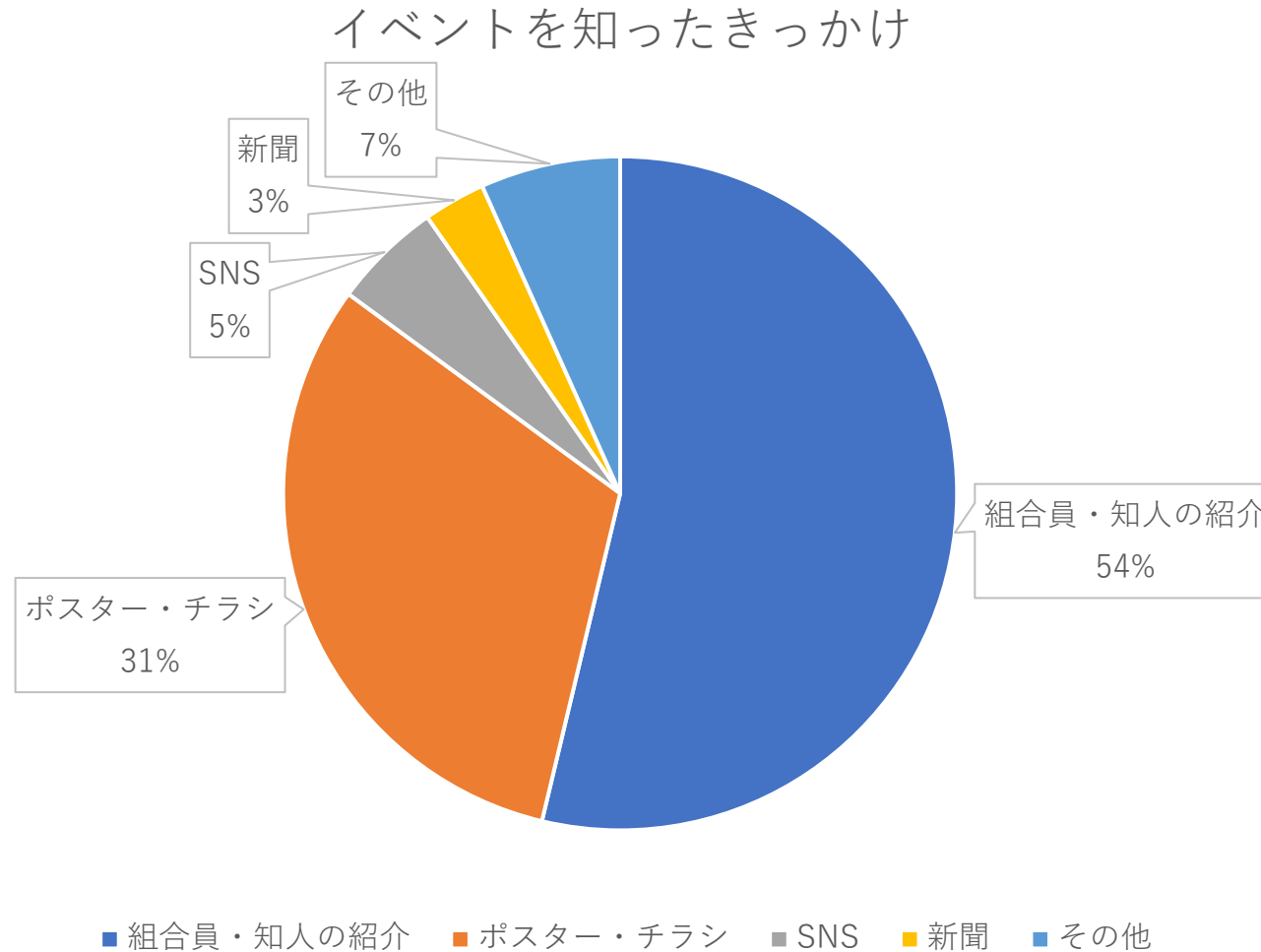
- 西陣織大会会場にて、来場者向けにお気に入りの作品をまとめたアンケートを実施した
- 集計部門は帯・きもの・ネクタイの三つ
- 本資料では、アンケート結果をサンプルとして来場者の属性、本催事の認知経路、好評を得た作品を調査・集計し、その結果を報告
- 併催の「西陣織新市場開拓作品展」（以下、新市場開拓展）の集計結果も掲載

アンケート回答者は高齢女性が多く、 30代以下の若手はおよそ1/4にとどまる



うち、60代以上女性は52名で全体の3割を超える

約半数の「組合員・知人の紹介」を除けば、
「ポスター・チラシ」からイベントを知った人が圧倒的



193点にのぼる出品点数の多さを背景に、
帯地は多くの作品に票が分散した

総評数	421
五票以上の得票	22
うち10票以上	2

帯地部門では、受賞者以外の作品が上位
10作品のうち約半数を占める

出品番号	品種	得票数	織元	備考
9	袋帯	15	とみや織物(株)	内閣総理大臣賞
22	袋帯	10	(株)西陣まいづる	
32	袋帯	9	(株)龍村美術織物	
315	なごや帯	9	(株)西陣まいづる	
36	袋帯	8	佐竹孝機業店	
45	袋帯	8	(株)宮田織物	京都商工会議所会頭賞
63	袋帯	8	(株)絲屋善創	
23	袋帯	7	(株)西陣まいづる	
72	袋帯	7	(株)田村屋	原系商協同組合理事長賞
507	夏帯	7	(株)西陣まいづる	伝統的工芸品産業振興協会賞
516	夏帯	7	泰生織物(株)	京都府知事賞

帯地部門では、受賞者以外の作品が上位
10作品のうち約半数を占める

出品番号	品種	得票数	明暗	織元	備考
9	袋帯	15	暗	とみや織物(株)	内閣総理大臣賞
22	袋帯	10	暗	(株)西陣まいづる	
32	袋帯	9	暗	(株)龍村美術織物	
315	なごや帯	9	暗	(株)西陣まいづる	
36	袋帯	8	明	佐竹孝機業店	
45	袋帯	8	明	(株)宮田織物	京都商工会議所会頭賞
63	袋帯	8	明	(株)絲屋善創	
23	袋帯	7	暗	(株)西陣まいづる	
72	袋帯	7	暗	(株)田村屋	原糸商協同組合理事長賞
507	夏帯	7	明	(株)西陣まいづる	伝統的工芸品産業振興協会賞
516	夏帯	7	明	泰生織物(株)	京都府知事賞

81作品中、きものは上位10作品に得票の約半数が集中

上位10作品の得票数合計（票）	81
総評数（票）	345
5票以上の票を得た作品（点）	20
うち10票以上	12
うち20票以上	2

きもの部門は上位作品に票が固まり、
そのほとんどが絵羽

出品番号	品種	票数	織元	備考
1002	絵羽	24	(株)秦流舎	経済産業大臣賞
1006	絵羽	20	宮階織物(株)	近畿経済産業局局長賞
1014	絵羽	18	(株)織匠田歌	伝統的工芸品産業振興協会賞、意匠保護協会理事長賞
1003	絵羽	16	(株)秦流舎	
1013	絵羽	15	(株)織匠田歌	京都府知事賞
1008	絵羽	14	宮階織物(株)	
1016	絵羽	14	五十嵐織物(株)	
1105	着尺	13	(株)秦流舎	文部科学大臣賞
1001	絵羽	12	(株)秦流舎	
1005	絵羽	12	佐藤織物(株)	

ネクタイ部門ではほとんどすべての作品に票が入ったものの、上位作品に人気が集中

総評数	330
上位10作品の総評数	147
1票以上の得票	55
うち5票以上	28
10票以上	9
20票以上	1

ネクタイ部門では、特に一点に人気が集中した

出品番号	票数	織元	備考
35	27	太平織物(株)	中小企業庁長官賞
5	17	(株)財木	京都市長賞
14	16	タイヨウネクタイ(株)	経済産業局賞
12	15	タイヨウネクタイ(株)	文部科学大臣賞
38	15	太平織物(株)	
55	13	(株)ホソケン	製造産業局長賞
21	12	タイヨウネクタイ(株)	京都府知事賞
26	11	タイヨウネクタイ(株)	
29	11	(有)太田商店	
11	10	タイヨウネクタイ(株)	

新市場開拓展では、得票数の分散が見られる

トートバッグ

番号	得票数
9	20
16	14
3	13
33	13
50	13
42	11
11	10
4	9
27	9

ショルダーバッグ

番号	得票数
19	19
49	14
37	13
4	12
33	12
3	11
44	11
48	11
34	10

スマホケース

番号	得票数
12	17
42	16
11	14
44	13
6	12
2	11
4	10
3	9
22	9
40	9
46	9

ほとんどが好意的なコメントなものの、提案的なご意見もいただいた（きもの編、抜粋）

- できれば新柄・新デザインで発表してほしい
- 生地の下の色がカラフルだと思いました
- 帯は色・柄とも素敵でしたがきものは暗い色ばかりで着て暗くなりそうです。歳がいても明るいきれいな色！
- 振袖用が少ない。きれいなもの、派手な帯が少ない。
- 展示に、フォーマル・カジュアルと区別されていましたが、その区分がどのような場面なのかわかりにくい。

ほとんどが好意的なコメントなものの、提案的なご意見もいただいた（新市場、抜粋）

- 季節に応じた作品があれば面白いかも。
- バッグとケースのおいてある場所がバラバラでわかりづらかった
- 柄に対しての新しさはあまり感じない
- ショルダーバッグについて、小さくて使いにくいと思う
- 持ち手を生地に合わせてみては
- 新しいことをするための努力が、なかなか美しい方向に行っていないように感じる

ほとんどが好意的なコメントなもの、提案的なご意見もいただいた（その他、抜粋）

- 柄が伝統的なものばかりで、インテリアの一部に使えるようなデザインがあれば、もっと皆さんに普及するのではないのでしょうか
- 金襴が普段の生活で使えれば、面白いかも…。
- 伝統を崩せないなので、変化は望めない感がある
- マネキンなどを使った展示もあればよい
- 販売もしてほしい
- スマホケースやショルダーバッグだと、価格もわかるとよい
- トートバッグなどは購入できるお店の情報も知りたい
- バッグの型がそもそもダサイ

まとめ

- アンケート回答者は、依然として高齢女性が主で、30代以下の若手は1/4程度にとどまる
- 関係者や関係者の身内による勧誘を除けば、集客においてポスター・チラシが大きな成果を上げている
- 帯に関して、受賞者以外にも多くの目が向けられている
- きもの・ネクタイは上位作品に票が集まり、寡占状態にある
- きものの受賞作品はほとんど絵羽であるが、展示方法が絵羽と着尺で異なることに留意する必要がある
- 新市場開拓では、シーンにより異なる作品が人気を集めている
- ほとんどが好意的な意見であるものの、提案的なご意見も一部頂いた